CHRISTOPHE BARCELLA
LE CARTOGRAPHE DE L'IMAGINAIRE

Un film de Bastien Genoux et Mario Del Curto

Suisse - 2025 - 33 minutes

"Les cinéastes présentent dans ce témoignage cinématographique remarquable de détails et de précisions, la double vie de Christophe Barcella qui mène à la fois une carrière scientifique internationale, et depuis l'âge de 8 ans, invente tous les jours avec une impérieuse nécessité, des cartes de mondes imaginaires dessinées (puis plus tard des maquettes 3D en papier mâché représentants des villes) qu'il gardera au secret pendant 40 ans.

Christophe s'explique avec autant de conscience que de clarté sur les enjeux de ces productions, ce qui est très rare chez les auteurs d'art brut : cette convergence de mémoires et de souvenirs à son image lui permet de tenter une réconciliation des mondes ! Et ses pérégrinations et errances dans ces villes utopiques sont pour lui un prétexte pour retrouver son essence d'enfant, s'inventer des histoires et raconter des récits mythiques passés ou futurs..." (Alain Bouillet)

Projection : samedi 10 octobre à 16h45 - Grande Salle



CAROLINE DAHYOT
LA VILLA VERVEINE

Un film de Bastien Genoux et Mario Del Curto

Suisse - 2025 - 33 minutes

"Le petit monde de Caroline Dahyot s'érige et se répand dans la démesure spatiale et picturale, investissant toutes les pièces des trois étages de sa maison : La Villa Verveine, à Ault, commune de la baie de Somme, menace à chaque instant de s'effondrer dans la mer qui la borde. Pièce par pièce, sols et plafonds, tout y est peint : murs, meubles, portes, fenêtres, objets divers, les draps mêmes, y sont l'objet de peintures et d'écritures.

La Villa Verveine, tout à la fois cocon protecteur, antre chimérique, réceptacle d'imaginaires en souffrance et d'objets hautement investis de puissances complexes, objets de rites obscurs, d'exorcisme et de magies roses, porteurs de sortilèges bénéfiques, diffuseurs de filtres d'amour, abritant ses désirs les plus profonds. Objets Apotropaïques disaient les « Grecs », qui détournent le danger et qui protègent Caroline dans cette maison qui mixte sécurité et insécurité, réclusion et ouverture, un lieu un peu magique, qui abrite, recèle et expose ses productions." (Alain Bouillet)

Projection : samedi 10 octobre à 17h30 - Grande Salle



VISIONS SINGULIÈRES
CRÉATEURS SINGULIERS DE MAYENNE

Un film de Bastien Genoux et Mario Del Curto

Suisse - 2015 - 57 minutes

"Visions Singulières – créateurs singuliers de Mayenne" prend pour escales l'univers de quatre créateurs autodidactes hors normes. À l'œuvre dans leurs ateliers respectifs, on parcourt de façon sensible et discrète leurs mondes intérieurs. C'est avec lucidité qu'ils s'expriment sur la vie, leur art et partagent l'urgence de la création.

Alain Lacoste, ancien fonctionnaire au caractère ombrageux et misanthrope, nous fait découvrir dans les matériaux de récupération des figures cachées. Joël Lorand dessine ses hantises ; un monde neuronal empli de créatures semi-humaines ou animales quelque peu effrayantes. Le punk Antoine Rigal développe une vision symbolique mettant en jeu sa biographie rocambolesque comme les remparts qui le sépare de la délinquance et des drogues. Quant à Patrick Chapelière, il crée des animaux, des personnages bigarrés et des architectures fantastiques aux apparences naïves et aux contours fantomatiques.

Par le télescopage de ces trajectoires de vie croisées, on entrevoit les remous de ces individualités à la surface des paysages du bocage de Mayenne (France).

Projection : samedi 10 octobre à 21h00 - Grande Salle



Chemins de traverse

Portraits d'artistes singuliers sur grand écran

Festival de films
9 et 10 octobre 2026
à Sergey

Entrée libre
panais-raves-salsifis.ch

PROGRAMME

VENDREDI 9 OCTOBRE

GRANDE SALLE (RUE DE LA SCIE 11)

18h00 Accueil, apéro
19h00 Repas : raclette I CHF 20.- / pers.
20h30 Denise et Maurice, dresseurs d'épouvantails

toute la soirée, exposition des oeuvres de :
Ifé Niklaus, Valentin Vasserot, Angela Cloud et Francesca Gion

SAMEDI 10 OCTOBRE

GRANDE SALLE (RUE DE LA SCIE 11)

Projections suivies de discussions avec les réalisateurs Bastien Genoux et Mario Del Curto :

15h00 Accueil
15h30 Signé Danielle Jacqui
16h00 Christophe Magnin
Didi le plasticien de l'étrange
16h45 Christophe Barcella
Le cartographe de l'imaginaire
17h30 Caroline Dahyot
La Villa Verveine
19h30 Apéro
Repas : polenta et daube de boeuf ou chili végétarien, salade CHF 25.- / pers.
21h00 Visions singulières
Créateurs singuliers de Mayenne

toute la journée, exposition des oeuvres de :
Ifé Niklaus, Valentin Vasserot, Angela Cloud et Francesca Gion

GRANGE (RUE DES GRANGES 5)

Atelier "La Joconde" :

11h00 - 17h30 Lors de cet atelier, les participants sont invités à créer une reproduction libre et déjantée de la Joconde (format A4) qui sera ensuite exposée dans la Grange.

Matériel fourni, tout public, sans pré-requis, gratuit

12h00 Repas (facultatif) : raclette et gaufre I CHF 20.- / pers.

18h30 Visite guidée des oeuvres réalisées lors de l'atelier

INSCRIPTIONS
jusqu'au 5 octobre pour :
- l'atelier "La Joconde" et
- les repas du vendredi et du samedi.

par e-mail à info@panais-raves-salsifis.ch
ou
par téléphone au 079 759 56 04

DENISE ET MAURICE, DRESSEURS D'ÉPOUVANTAILS

Un film de Rémy Ricordeau
France - 2016 - 55 minutes

Contraints à une production intensive, la plupart des paysans n'ont plus le temps de s'adonner à d'autres loisirs que ceux des citadins salariés. Si jusqu'au milieu du siècle dernier, ils avaient pu être dépositaires de traditions d'art populaire originales, ils ont fini, comme le reste de la société, par être réduits à la condition désincarnée de l'homme moderne : consommateurs standardisés plutôt que créateurs de singularités.

Denise et Maurice, vivant sur les contreforts de l'Aubrac, se sont pris au jeu de la création. La démarche de ces auteurs d'une installation d'épouvantails témoigne d'un goût de la liberté et de la singularité devenu rare aujourd'hui. Elle est également l'expression ludique et instinctive d'une poésie originelle, qui a déserté l'art contemporain, devenu trop désincarné et séparé de la vie. De l'action directe, en quelque sorte, appliquée au domaine de la création. Ce film est le récit de la rencontre entre son réalisateur et ses créateurs : intrigué par la manière insolite dont ils s'approprient le monde en s'appropriant d'abord leur environnement immédiat, Rémy Ricordeau leur propose de réaliser un film qui en rende compte.

Projection : vendredi 9 octobre à 20h30 - Grande Salle



SIGNÉ DANIELLE JACQUI

Un film de Danielle Jacqui
France - 2014 - 10 minutes

Personnalité forte à l'énergie phénoménale, femme hors du commun, créatrice à la productivité débordante Danielle Jacqui, a fait de sa vie une oeuvre d'art. Elle a développé son propre univers et a investi une multitude de domaines, faisant d'elle une figure majeure de l'art singulier. Dans ce film, une plongée en son for(t) intérieur et dans sa demeure - la Maison de celle qui peint - Danielle Jacqui raconte l'importance des visages peints, sculptés, brodés, présents dans son oeuvre.

Projection : samedi 10 octobre à 15h30 à la Grande Salle



CHRISTOPHE MAGNIN
DIDI LE PLASTICIEN DE L'ÉTRANGE

Un film de Bastien Genoux et Mario Del Curto
Suisse - 2025 - 15 minutes

Son surnom, Didi le plasticien de l'étrange ; il vit à Sorens (FR), avec ses parents dans la ferme familiale, en face du Moléson, montagne sacrée des armaillis. Didi a participé activement à l'organisation et à la décoration de soirées Goa. Lassé de la vie nocturne, il a aménagé une partie de la grange avec ses accessoires fluorescents, cette période a été le début d'une création foisonnante inspirée de son regard sur la société et des mondes de la science-fiction. Comme dans son métier de calorifugeur-tôlier, il découpe le métal à la cisaille, assemble des matériaux récupérés avec des rivets, sans soudure. Petit à petit la grange se remplit, et la maison, au milieu du pâturage, est entourée d'une multitude de sculptures colorées ; la couronne du plasticien de l'étrange.

Projection : samedi 10 octobre à 16h00 à la Grande Salle

