SERGEY

Par Willy Deriaz

Exposition «Hors-Champs» en pleine campagne!



(Photo Willy Deriaz)

Sergey, paisible bourgade de 140 âmes, trônant fièrement au pied de notre Himalaya à nous, c'est-à-dire le Suchet, s'ébroue culturellement et de manière pour le moins décidée, sous l'impulsion d'une confrérie de phénomènes qualifiables d'improbables et émargeant à l'inattendu vocable d'APaRSa (traduction: Association «Panais Raves et Salsifis». Trouvaille plus locale, originale, drolatique, bio et collant à la tendance du moment juste introuvable !)

Grâce à cette coalition d'épanouis, conquérants et joyeux drilles, la commune dite *Des Ours* (désormais éradiqués, eux, qu'on se rassure!) allie, sans nébuleuse arrière-pensée ni complotisme, les deux définitions que nous réserve le réputé dictionnaire Larousse sous le vocable de «culture»:

– action ou manière de cultiver la terre ou certaines plantes

– enrichissement de l'esprit par des exercices intellectuels

Les mondes agricole et artistique ainsi se fréquentent, se côtoient voire s'épousent de manière aussi inattendue que fusionnelle en cet accueillant arrière-pays vivant désormais une destinée que les zélateurs de la pensée du jour qualifieraient de «réinventée»!

Sauf, oui, sauf qu'à Sergey, il ne s'agit pas de réinvention, mais d'imagination débridée, de rêverie inspirée, d'un peu de fiction, de beaucoup de fantaisie, de l'application d'un optimisme à toute épreuve.

En deux ans d'existence, la créative équipe d'APaRSa a déjà mis sur pied des animations de rues, des concerts, une inoubliable prestation de cabaret dans une grange et va nous convier les 2, 3 et 4 septembre prochains à une exposition réunissant avec bonheur quatre artistes régionaux et... pas des moindres!

A tout Seigneur, tout Honneur dit l'adage. Nous commencerons donc par Bernard Viglino, artiste éclectique, citoyen de Chavornay, tantôt centenaire, connu et admiré pour ses créations de mosaïques, de vitraux, de fresques et ayant même touché à la haute couture. Un défilé assuré avec une légitime fierté par des mannequins de la cité présentera d'ailleurs quelques-unes de ses récentes créations.

Pascal Margot d'Yvonand, toujours passionné par les métiers qui l'ont nourri, soit bûcheron puis garde forestier, n'abat plus d'arbres, mais utilise toujours la tronçonneuse pour les sculpter, les façonner, leur donner d'humaines apparences afin de les pérenniser, nous donner envie de faire leur connaissance.

Valérie Masson, lausannoise de coeur et d'adoption, femme sensible mal en phase avec le monde actuel et sa rationalité. Elle est hantée par des ombres, des fantômes, des sons, des grondements issus d'inconnus parfois malveillants. Elle transcrit ces sentiments par la peinture sur divers supports de manière aussi touchante qu'interpellante.

Eric Zollikofer nous vient de la Côte-aux-Fées. Jeune retraité du monde du spectacle, ce personnage brut de décoffrage à l'imagination en perpétuel, voire indirigeable mouvement, évolue puis crée entouré d'un compact et surréaliste capharnaüm d'objets de récupération qu'il travaille, colle, cloue, assemble pour transcrire ses sentiments face à un monde qu'il considère en dangereuse dérive.

L'exposition «HORS-CHAMPS» à Sergey, village hors des sentiers battus, vous attend pour découvrir des artistes hors du commun, tous doués d'un talent hors série, mieux: hors-sol!

REMERCIEMENTS

Profondément touchée par toutes les marques de sympathie et d'affection que vous lui avez témoignées lors de son deuil, la famille de