Les œuvres de quatre artistes à la Grange

SERGEY Bernard Viglino, Valérie Masson, Pascal Margot et Erik Zollikofer réunis dans une exposition, qui sera aussi animée par un défilé de mode et trois courts-métrages. Un événement artistique qui promet !

TEXTE: ROGER JUILLERAT
PHOTOS: MARIO DEL CURTO

«C'est avec une grande joie que l'association Panais, Raves et Salsifis vous informe de la mise sur pied d'un événement autour de quatre artistes singuliers, véritables coups de cœur, dans notre village de Sergey près d'Orbe», indiquent Mario Del Curto, commissaire de l'exposition, et David Cuendet, président de cette association. Cette dernière a été créée en mai 2021 et son objectif est de promouvoir et d'organiser des activités socio-culturelles visant à dynamiser la région. Ainsi, de vendredi à dimanche, elle présente une sélection d'œuvres de quatre artistes, Bernard Viglino, Valérie Masson, Pascal Margot et Erik Zollikofer, sur le thème de *Hors-Champs*. Elle a lieu dans une grange du village aménagée pour l'occasion.

«Par leurs créations, ces quatre artistes se situent sur des chemins de traverse, poursuit Mario Del Curto. Ils sont un peu frères car ils créent par nécessité, dans l'urgence et en dehors de toute contingence matérielle. Bernard Viglino, de Chavornay, flirte avec l'âge canonique de 100 ans et possède un chemin de vie des plus atypiques. Il est connu pour ses jolies mosaïques et ses vitraux réalisés dans les églises. Depuis son adolescence, il n'a cessé de peindre à côté de son travail officiel. Bernard passe du portrait aux représentations d'usine, des collages aux créations vestimentaires. L'intérieur de sa maison est d'ailleurs un véritable collage géant.» Durant les trois jours, le film réalisé récemment par Bastien Genoux et Mario Del Curto sur cet artiste sera présenté en avant-première, alors qu'un défilé de mode dévoilera les habits qu'il crée.

Le travail de Valérie Masson, de Lausanne, se situe entre le sensible et la dure rationalité de notre époque. Elle capte toutes les ondes du monde pour dessiner et peindre sur la toile ou des cartons déchirés les méandres de son âme en ébullition. Erik Zollikofer habite la Côte-aux-Fées où il a installé ses ateliers. Il a travaillé dans le monde du spectacle et de la musique comme éclairagiste et se décrit comme un saltimbanque plutôt qu'un artiste. Ses nombreuses collaborations avec le Théâtre Vidy-Lausanne l'ont amené à se diversifier. Ayant de nombreuses créations à son actif, il réalise notamment des machines étonnantes comme celle lui permettant de faire avancer des cartes à jouer pour pouvoir sortir la bonne et ainsi épater le public. Il fait aussi des sculptures originales telles que des têtes en peau de banane, qui ont déjà été exposées dans plusieurs pays.

Ancien bûcheron, puis garde forestier, Pascal Margot, d'Yvonand, a gardé un attachement et une connaissance profonde des arbres. Sculpteur (à la tronçonneuse), il effile des troncs pour en faire des muses des bois, des lutins ou un vieux Suisse. Sa dernière création, il l'a réalisée près de Sergey, une ronde presque grandeur nature de cinq personnages taillés dans un immense tronc de séquoia. Des œuvres, de toutes dimensions, seront montrées à l'intérieur et à l'extérieur de la Grange.

INFOS PRATIQUES

Exposition *Hors-Champs*: à la Grange de Sergey, vernissage vendredi 2 septembre à 18h. A 20h, projection du court-métrage sur Bernard Viglino et de deux autres films. Samedi 3 septembre, exposition ouverte de 10h à 22h. A 20h30, défilé des modèles haute-couture de Bernard Viglino. Dimanche 4 septembre, exposition ouverte de 10h à 18h et nouvelle présentation des courts-métrages.



L'artiste Bernard Viglino, de Chavornay, un regard malicieux qui contemple des décennies de création: fresques, mosaïques, vitraux essaimés dans toute la Suisse romande.



Pascal Margot, d'Yvonand, a gardé le geste du bûcheron pour travailler le bois et de belles sculptures dans la forêt.